

vv. 1b-3a invitatorio. L'appello iniziale è modellato sul salmo 66,1 ed è colmo di allegria come sottolinea l'urrah del primo verbo. L'orizzonte è quello cosmico e sembra che da ogni punto cardinale sia stia incanalando una processione di uomini che cercano con cuore sincero Jahweh lo celebrino nel culto e lo amino nell'Alleanza. Il salmista vuole attestare che tutti attestino che *"solo Jahweh è Dio"*

v. 3bc contenuto motivazionale. La professione di fede il riconoscimento costituisce la seconda parte del v.3. La purezza della fede si nutre della purezza della **concezione di Dio**. Il secondo asserto si riferisce **alla creazione** *"egli ci ha fatti"*. Un tema che avrà rilievo nell'epoca post-esilica. Lo sviluppo del terzo asserto è la creazione di Israele come **popolo di Dio**. Dio credo Israele, lo costituisce popolo dell'elezione, gregge che egli guida.

v. 5 contenuto motivazionale: la seconda lode. Una vera e propria *"eucarestia"* jahvistica che ha per contenuto il secondo credo a tre articoli dal v. 5. Le tre virtù divine dell'alleanza: la **bontà di Dio** che si associa al **hesed amoroso di Dio** una costanza dell'impegno di Dio nei confronti dell'alleanza. **Una costanza** non conosce soste, che avvolge il flusso delle generazioni.

È stato ance un itinerario nel mondo cosmico visto con amore ed entusiasmo come **una grande architettura sacra** in cui si celebra una liturgia mirabile.

Consigli:

Scaricate le partiture e ascoltate gli mp3 sul sito:

<http://www.musicasacrabari.com/SalmiPasqua>



Ettore D'Osvaldo (73. Continua)