

I SALMI RESPONSORIALI

Salmo per la II Domenica di quaresima B

28 febbraio 2021

SCHEMA liturgico musicale

Antonio Parisi

Cam-mi-ne rò da van-ti al Si-gno-re nel-la ter-ra dei vi-ven-ti.

1. Ho creduto anche quando di-cevo: "Sono troppo infe-lice".
2. Ti prego, Signore, perchè sono tuo ser-vo; io sono tuo ser-vo, figlio della tua schiava:
3. Adempirò i miei voti al Si-gnore davanti a tutto il popolo,

1. Agli occhi del Signore è pre-ziosa la morte dei suoi fe-deli.
2. tu hai spezzato le mie ca-tene. A te offrirò un sacrificio di ringraziamento e invocherò il nome del Si-gnore.
3. negli atri della casa del Si-gnore, in mezzo a te, Ge-ru-sa-lemme.

Il salmo liturgico 115 è composto dal v.10 e dai vv.15-19. Ogni strofa è formato da un distico (verso a e verso b) ad eccezione del v. 16 che ha tre versi (a b c). Non è facile ricostruire il ritmo dominante 3+3 accenti in alcuni passi è incline al ritmo 3+2. Il quadro generale liturgico sintetizzato nei vv 18-19 abbraccia non solo l'assemblea ma l'intero popolo di Dio. Lo schema è chiaro e fluido, retto da tensioni personali e dal flusso della coscienza:

- v.10 il poeta evoca la sua fede incrollabile;
- v. 15 inno che dà il tema del carne;
- v. 16 dichiarazione solista di "sudditanza";
- v. 17 azione liturgica sacrificale;

vv. 18-19 dichiarazione di chiusura. È un salmo dove possiamo scoprire candore, sincerità, passione e intensità. È un bel **canto di “ringraziamento personale”** dell’orante stesso dai tratti originali per non dire unici.

Il salmo ci presenta **tre asserzioni**:

1) Il salmista parte dalla propria esperienza di “moribondo” salvato ed osserva che nei confronti della morte Dio non può restare indifferente. Il **v. 15** diventa una piccola sintesi della sua PAURA vinta e della sua **SPERANZA** rinata.

2) **v. 16 ab** è una riedizione del sal. 88,16.

3) Il **v. 16 c** “*tu hai sciolto le mie catene*”. Il salmista liberato dalle catene della morte può scegliere la sua adesione al Signore liberatore. È un “servizio totale” che nasce dall’amore e dalla libertà, egli si considera non solo “*servo*” ma “*figlio della tua ancella*”.

Il **v. 17** conclude. Il “*servo*” del Signore apre il rito di ringraziamento e risuona a lode il nome di Jahweh: “*invocherò il nome del Signore*”. Lo scioglimento del voto è fondamentale nella prassi culturale biblica e dell’antico oriente. La frase “*sciogliere i voti*” la ritroviamo in iscrizioni neopuniche e il poeta la usa quasi come ritornello (**v. 18**). Il sacrificio si svolge nel cuore di Gerusalemme, nel tempio, nei cortili affollati e pieni di canti (**v. 19**). In dissolvenza appare Israele che strappata dalle catene della prigione, può intonare **L’INNO di GRATITUDINE**.

Consigli:

1) **Il video** con l’esecuzione dei salmi della II e III domenica li trovate sul sito:

https://www.youtube.com/watch?v=8JvIpVR8nVs&feature=push-sd&attr_tag=SgepnNVU52_NrLiC%3A6

2) **Le partiture** le trovate sul sito:

<http://www.musicasacrabari.com/SalmiQuaresima>

Prof. Ettore D’Osvaldo (7. Continua)